

Di WALTER LAMBERTI

FOSSANO. Tra i giovani talenti in corsa per arrivare sul palco di XFactor 2015 c'è un gruppo a cappella che ha meritato la standing ovation durante le audizioni andate in onda in tv nelle settimane scorse. Nello stesso Talent una cantante ha avuto il "sì" dei giudici presentandosi da sola, ma cantando a cappella con l'ausilio della loopstation. La "musica vocale" piace, appassiona. E i fossanesi lo sanno. Anche e soprattutto grazie a Vocalmente, il festival di canto a cappella nato dalla Fondazione Fossano musica che in due edizioni soltanto è già riuscito ad imporsi sul piano nazionale e internazionale. La cultura del canto a cappella che in altri Paesi europei è sviluppata e in voga da anni, sta entrando anche in Italia e in questo Vocalmente sta facendo scuola. E lo farà nel vero senso della parola con un progetto che sta partendo con i giovani del Liceo Ancina.

Si tratta di Vocalmente Lyceum, progetto coordinato da Ugo Fea, che nell'ambito della Ffm si occupa proprio dei progetti all'interno delle scuole fossanesi, e che avrà come docente Lorenzo Subrizi, direttore e arrangiatore del Coro Voxes e membro del Domino Vocal Group.

Oggi, mercoledì 14 ottobre alle 14, all'Ancina si tiene un incontro di presentazione del progetto che ha come obiettivo quello della formazione di un coro pop moderno.

"Il corso sarà incentrato proprio sul come una pluralità di voci si possano fondere creando un amalgama unitario ed armo-

Parte un progetto di vocalità in collaborazione con la Ffm

I giovani del Liceo Ancina a lezione di "Vocalmente"



nico - spiegano alla Fondazione Fossano Musica - Ampio spazio verrà dato alla pratica della vocalità d'insieme ma anche del canto solista all'interno del contesto corale.

Verranno approfonditi molti aspetti diversi del cantare in coro, dall'amalgama sonoro ad esercizi su ascolto e ritmo. Si impareranno brani tratti dal repertorio della musica moderna pop, rock e disco!

Si proverà anche ad introdurre il discorso del ritmo con l'utilizzo della beatbox (o percussioni vocali), tecnica con la quale verranno riprodotti veri e propri suoni della batteria o di percussioni varie.

La volontà è quella di ricreare una situazione simile a quella degli Usa in cui esistono cori liceali (ma anche di scuole primarie e college) di livello tale da poter approcciarsi ad un pub-

blico con uno spettacolo intero di musica vocale".

Ai giovani non viene richiesta nessuna conoscenza musicale specifica, se non la voglia di mettersi in gioco, cantando. E cantando insieme.

A Vocalmente 2016 tra gli ospiti ci saranno anche i giovani del liceo fossanese? È presto per dirlo, ma il progetto potrebbe approdare proprio alla kermesse di agosto.